

رؤفگار

بلا و کراومیه کی روشنییرییه
و ههر ژماره ی تایبته به داهینه ریک
ژماره ی ۶۵

مه حوی ببینه

ئه هلی دل نیگارین
به خوینی نیگارا



پرۆژه ی شایهش

قەلەمكىش و تابلۇ سەر بەرگ:
قەرەنى جەمىل

ژمارەى داھاتوو:

مەم و زىنى ئەحمەدى خانى

سەرپەرشتىياري گشتى: دىئاد عەبدوللا
ستافى رۇقار: ياسىن غومەر / سەپاح رەنجەر
دەرھىنەرى ھونەرى: جەمىد تازموودە
رۇقار: بىلاوگراوھىيەكى رۇشنىيىرە / ھەر ژمارە تايپەتە بە داھىنەرىك
ئاونىشان: ھەولەر - شەقامى گولان - دەرگاي چاپ و بىلاوگراوھىيە نارس
سلىمانى - شەقامى سالم - دەرگاي چاپ و پەخشى سەردەم

ژمارەى تەلەفۇن سەرپەرشتىياري گشتى:
كۆرەك: ۰۷۵۰۴۵۱۲۷۸۶ ئاسيا: ۰۷۷۰۱۵۳۲۱۴۵
Email: d.abdullah@araspess.com



ژیاننامەى مەحوى

بنووسە، پیری دلم نەمرى کرد، نیتاعەم کرد
لە ئیبتیداوێ کە بەیتى مونسى دیوان
گەدایەکی وەکو "مەحوى" قەلەندەریکی کورد
میسالى پادشەهى فورسە، ساحیبى دیوان



خوێندەوارى نوێ، بازرگانى نوێ، بارى نوێ چىنايەتى، تا
رادەيەكى بەرچاوكەوتوو پەيدا بوو، ئەو ھەرايەى
كە تازەبوونەوێ تەرىقەتى نەقشبەندى لەكوردستانى
خواروودا ئايەوێ بەرەركانى و كيشەى توندو تيزى نىوان
نەقشبەندى و قادرى و دەسلەلتى زۆرى تەرىقەتى قادرى لەناو
شارى سلیمانیدا لەشەخسى بنەمالەى شىخانى بەرزنجەدا
كەسەيىدو ئەولادەى پىڤەمبەر بوون و بەپىڤەوانەى ئەوێ
دەسلەلت پەيداکردنى تەرىقەتى نەقشبەندى بەسەر بەشى
لەلادىكانى ناوچەى دەوروپشتدا لەرىگەى خەلىفەكانى
مەولاناوێ پاش ھەلاتى مەولانا خۆى بۆ بەغداو شام،
كە مەولانا خۆيشى كۆرى كاپرايەكى نەناسراوى جافى
مكايەلى بوو، ھەر و ھا مۆتور بەبوونى تەرىقەتى قادرى لەگەل

مەحوى بەرھەمى سەردەمىكە كە لەبارەى سیاسى و
كۆمەلایەتییەوێ بۆى پروانى، دەبینى میرنشینی بابان لەناو
چوو بوو، ئەو چەكەرەى كەسایەتى سیاسى كوردە
كە چاوەروانى ئەوێ لێدەكرا لەناوچەى باباندا سەوز بىو
پى بگاوشتىكى نوێ لىبىتە بەرھەم، پووكابووەوێ و شەك
بوو بوو، تا پاشان تۆرىكى لىبەجى بىمىنى سەر لەنوێ
لەزەمىنەى نىشتماندا شى ھەلمزى و بەشێوہەكى تر سەوز
بىتەوێ و شتىكى تازەى بەرگە گرتووترى لىبىتە بەر.
ھاتنى عوسمانىيەكان بۆ ناوچەكەو ئەو گۆرانە
كۆمەلایەتییەى بەسەر سلیمانیايدا ھىنابوو، بارىكى نوێ
بىروژيانى ھىنابووێ ئاراو، لەئەنجامى ئەوێ دەزگای نوێ
مىرى، پەيوەند لەگەل ژيانى نوێ، كولتورى نوێ،

دەسلانی دەرەبەگیانەو هاتنە ئارای بەکارهێنانی دەسلانی
تایینی بۆ سوودی دنیایی و هەولێ زۆرو بەتینی
عوسمانییەکانیش بۆ سێکردنی مێشک و بیری خەلک و
هەلخە تاندن و خەڵاندنیان لەرێگەی پشتیوانی کردنی بیری
سۆفییه‌تی و دەرۆشییەو، کە لەو هەموو دەس گروپی
کردنە ی شێخەکان و تەکیەو خانەقا بۆ کردنەو و مووچەو
مانگانە بۆ بڕینەو و یاندا دیاریدەدا... ئەمە هەمووی
نەخشە یەکی ئەو بارە کۆمەڵایەتیەمان پێشاندەدات کە
مەحوی تیا هاتە دنیاو و پێگە یشت...

(مەحوی هەم باوکی خەلیفە ی شێخ عوسمانی تەوێلە ی
جێنشینێ مەولانا خالیدی نەقشبەندی شارەزوری و هەم
خۆشی خەلیفە ی شێخ ((بهاء الدین)) ی کۆری شێخ
عوسمان بوو و هەم لە خۆشیدا سەرەرای بەهرە ی
شاعیریە تەکیە خاوەنی نەفسێکی یاخی و شۆرشگێڕ و
دەرۆنیکی سەرکەش بوو و لەسلیمانیشدا ژیاو،
کەمە یدانێ ئەو هەموو ناکۆکی و زۆرانبارییە ی نێوان حەق و
ناحەق و زولم و داد بوو).

محەممەدی مەلا کەریم لە پێشەکی دیوانی مەحوی - دا کە
لەگەڵ بەهەشتی باوکیددا مەلا عەبدولکەریمی مودەریس
ئامادەیان کردوو و لێکدانەو یان بۆ شیعەرەکانی کردوو و لە
سالی ١٩٧٧ لەلایەن کۆری زانیاری کورد لە بەغدا چاپ
کراو، بەم شێوە یە ی سەرەو بەسی ئەو سەردەمە دەکا کە
(مەحوی) تێدا ژیاو.

محەممەد مەلا عوسمان بالخی لەسالی ١٨٣٠ زایین لە
سلیمانی لە دایک بوو. هەندێک لە نووسەرەکان دەلێن
١٨٣١-١٨٣٢ یان ١٨٣٦-١٨٣٧ زایین سالی هاتنە
دنیا یە تی.

بەهەشتی عەنەدین سەججادی لە (کتیبی میژووی ئەدەبی
کوردی) یە کەیدا واباسی بەشێکی ژیانی مەحوی دەکا:

(لەتەمەنی حەوت سالیدا خراوە تە بەر خۆتندن، لە کتیبە
وردە لەکان بوە تەو و سەرەتای خۆتندنی عولومی ئیسلامی
لای باوکی دەست پێ کردوو، لەپاشا بە فەقیەتی چوو بۆ
سابلاخ و بۆ لای مەلا عەبدوللای پیرەباب، سێ سالیکی
لەوێ ماو تەو، گەر او تەو بۆ سولە یمانی، لەو ناو دەا و لە
لای مەلا چاکەکانی ئەو دەور دەا گەلێ دەرزێ وەرگرتوو،
ئینجا چوو بۆ بەغدا بۆ لای مفتیی زەهاوی. ماو یەک لەلای
زەهاوی ماو تەو و ئیجازە ی مەلایەتی پێ داو و لە
١٨٥٩ دا کردوو یە بە مامۆستای مزگەوتی ئیمام ئەعزەم، لە

سالی ١٨٦٢ دا بەغدا ی بەجێ هێشتوو و چوو تەو بۆ
سولە یمانی. لە سولە یمانی بوو بە ئەندامی مەحکەمە. لە
١٨٦٨ دا کە باوکی ئەمرێ، خۆی لە ئیشی حوکومەت
ئەکیشتوو و دەست ئەکا بە دەرز و تەو بە فەقیان. مەلا
و سمانی باوکی خەلیفە ی شێخ سیراجەددینی تەوێلە بوو.
خۆشی هەر لەو بێنە مەلەیدا خەلیفە یەتی شێخی
بەهائەددین وەر ئەگرت. لە دوو لاو بە دوو لا دا مەردم فیری
عیلم و تەسەووف ئەکا...

لە ١٨٨٣ دا بارگە ئەپێچیتەو ئەچێ بۆ حەج. هەر کە لە
حەجە کە ی ئەپیتەو لەوێو ئەچێ بۆ ئەستەموول. پیاو
کوردەکان ئەگە یەن بە سولتان عەبدولحەمید. سولتان شێخ
موحەممەدی بە عیلم و تەسەووفەو ئەچیتە دڵەو،
نەواز شێکی زۆری لەگەڵ ئەکا و فەرمان ئەدا لە سولە یمانی
خانەقایەکی بۆ دروست ئەکەن - کە بەناوی خانەقای
مەحوییەو ناویانگ ئەسینی و ئیستەش ئەو خانەقایە ماو.
کە ئەگەر پیتەو بۆ سولە یمانی ئیتر دەست ئەکا بە دەرز
وتەو ی عیلم و رابەری کردنی مەردم لە باری تەسەووفدا،
تا لە ١٩٠٤ ی میلادی لە تەمەنی ٧٣ سالیدا شەریەتی مردن
ئەخواتوو و لە خانەقاکە ی خۆیدا ئەنیزیت.

شێخ موحەممەد پیاوکی بالا بەرز و کەلەگەت، سوور و
سپی و چاو گەورە و ریشێکی درێژی پێو بوو، بە نەرمی و
لەسەر خۆ قسە ی کردوو. میزەری سپی کوردانە ی لەسەر
ناو و کەوا و سەلنە و جوبە ی لەبەر کردوو. لە دەوری ناخردا
ژوورێکی لە خانەقاکە ی خۆی بۆ خۆی تەرخان کردوو
لەویدا وەختی کردوو بە سێ بەشەو، بەشێکی بۆ دەرز
وتەو، بەشێکی بۆ دانیشن لەگەڵ مەردما و ئامۆزگاری
کردنیان لەباری شێخایەتی، بەشێکی شێخی بۆ نوێژ و زیکر و
فیکر. لە سەرەتای ژیا نیشیەو زۆر تەحزێ بە گۆشە گیریی و
تیکلا و نەبوون کردوو و لای وابوو کە سووسە ی نەسیمی
مەعنەویات لەم سووچەو دەست ئەکەوێ. کە ماو یەک
ماو تەو و بۆنی هیچی نەکردوو، کە و تەو تە سەر ئەو باوەر
کە تا جۆش و خوروشینی تەبێ ناگاتە پرووی ئازیزان، بە
خۆی ئەلێ:

سەر کە جۆشێکی نەبی، مەن زکە تالم بۆ چییە

دەل کە هۆشێکی نەبی، شیشە ی بە تالم بۆ چییە

پنی ئەلێن ئەم جۆش و خوروشە ئەتکیشی بۆ لای ئەو مەیدانە
کە مەیدانی عەشق و عاشقانە و مەیدانیکی ترسینەرە،
مەیدانیکی کە سەرچاوە ی ئیلهاماتی شیعەر و ئەدەبە. بازاری

شیخی هه‌موه‌ندیکێ ئه‌دا وه‌عز و نه‌سیحت
ئهو قوربه‌سه‌ری دابه‌ به‌ر فم‌حش و فم‌زیحت
خۆش هاته‌ جواب و وتی: تو حه‌قته‌ فم‌قته‌ من
قوتتاعی تهریقم، نه‌کو قوتتاعی تهریقته‌
مه‌حوی به‌ شیعرنکی هه‌یه‌ له‌ ژێر ناوی (قه‌سیده‌ی به‌حری
نوور) که‌ عیبارته‌ له‌ ١٢٣ به‌یت شیعر، سه‌ره‌تای ئه‌کاته‌وه‌
ئه‌لێ:

(وصلی الله علی) ئهو به‌حری نووری عیلم و عیرفانه‌
که‌ ده‌رکی غموری ناگا غه‌یری (علم الله سبحانه)
له‌ شیعرێ چواره‌مه‌دا ئه‌لێ:

له‌ زولماتی شه‌وی کوفرا به‌ یه‌که‌مه‌ له‌مه‌عینکی دا
هه‌زار و سێ سهد و بیست و دووه‌ دنیا چرخانه‌
به‌راستی چاکتر شیعر گه‌لێکن که‌ له‌ وه‌سفێ باره‌گای
موحه‌مه‌د و عه‌شقی موحه‌مه‌ددا و ترائی.
مه‌حوی وه‌کو چۆن له‌ کوردیدا شاعیر بووه‌، له‌ فارسی و
تورکی و عه‌ره‌بیشدا هه‌ر به‌و جۆره‌ ئاماده‌ بووه‌. دیوانه‌
کوردیه‌که‌ی یۆ جاری یه‌که‌مه‌ له‌ لایهن (عه‌لی که‌مال باپیر) وه‌
له‌ سالی ١٩٢٢ی میلادی له‌ چاپخانه‌ی حوکومه‌ت له‌
سوله‌یمانی له‌ چاپ دراوه‌.

دیوانه‌که‌ی مه‌حوی چه‌ند جارنیک چاپکراوه‌ته‌وه‌ و له‌ هه‌ر
چاپنێکدا چه‌ند شیعرنکی دۆزراوه‌ی تێیدا زیاد کراوه‌.
ده‌وله‌مه‌ندترین چایی ئهو چاپه‌یه‌ که‌ پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد
ئه‌ویش به‌ چاپه‌که‌ی مه‌لا عه‌بدولکه‌هریمی موده‌ریس
ناسراوه‌. ئێمه‌ش ئهم دیوانه‌مان کردۆته‌ سه‌رچاوه‌ له‌ دامینێ
هه‌ر شیعرنکی‌شدا لاپه‌ره‌که‌مان ده‌ستیشان کردووه‌.

له‌ رووی شیوازه‌وه‌ شیعره‌کانی ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر قوتابخانه‌ی
نالی، شیوه‌ زمانی ئهو قوتابخانه‌یه‌ تاكو ئێستا درێژه‌ی هه‌یه‌.
مه‌حوی له‌ زۆربه‌ی پێته‌کاندا شیعرێ به‌رهم هه‌یناوه‌ که‌ کۆی
شیعره‌کانی بریتین له‌ (١٣٢) پارچه‌ شیعره‌ کوردی، ٤٨
پارچه‌ چوارخشته‌کی و ١٦ تاک دیریش ئه‌وانیش به‌
کوردی، له‌که‌ل پینج قه‌سیده‌ی درێژ له‌ ستایش و عه‌قیده‌
به‌کوردی، شیعرنیک به‌ زمانی عه‌ره‌بی، ٧٥ شیعرێ فارسی،
چه‌ند ته‌خمیس و دوو به‌یتی فارسی که‌ هه‌مووی ده‌کاته‌
نزیکه‌ی ٢١٠ پارچه‌ شیعر به‌ (کوردی و فارسی و
عه‌ره‌بی) یه‌کانییوه‌.

رۆڤار

شیعریش گه‌لێ لقی لێ نه‌بیته‌وه‌. ئه‌لێ:

ئه‌زانم بادیه‌ی عیشقه‌ خه‌مه‌رناک

که‌چی هه‌ر چووم، ئه‌گه‌ر ماوم، ئه‌گه‌ر چووم

که‌ ئه‌که‌وێته‌ ئهو مه‌یدانه‌وه‌، به‌ یه‌ ئیختیار شه‌رابی عیشتی
شاعیران ئه‌خواته‌وه‌ و "مه‌حوی" ئه‌کا به‌ ناوی شیعریی).
هه‌روه‌ها له‌باره‌ی به‌رهمه‌کانی (مه‌حوی) یان هه‌ندیکجار
نازناوی (مه‌شوی) بۆخۆی هه‌لبژاردووه‌، سه‌ججادی
ده‌نووسی: (مه‌حوی راسته‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ په‌رستی و
ده‌رویشیی و عیبارته‌ ریکخسته‌وه‌ خه‌ریک بووه‌، به‌لام له‌
بن ده‌ست ئه‌مه‌شه‌وه‌ لایهنی قسه‌ی نه‌سته‌ق و حیکه‌میاتی
به‌رنه‌داوه‌، به‌لکو له‌م بابته‌وه‌ گه‌لێ بالاتر و قسه‌کانی بۆ
دانسه‌ ئه‌شین... له‌بابته‌ ئه‌وه‌وه‌ که‌ هه‌روا وه‌کو نه‌قووم بووی

سه‌ر پارچه‌ ته‌خته‌ ماوه‌ته‌وه‌، ئه‌لێ:

چیکه‌م له‌ ئهو که‌سه‌م که‌ که‌سه‌م یی له‌ لا به‌ که‌س

خۆیشم نه‌گه‌یمه‌ ئهو که‌سه‌ی من بکا به‌ که‌س

دیاره‌ پارسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی چاک چاک هه‌لسه‌نگاندوه‌،
بۆیه‌ ئه‌لێ:

نامه‌رد ئه‌وه‌نده‌ موخته‌مه‌رن له‌م زه‌مانه‌دا

مه‌رد ئیعتیباری که‌م بووه‌، مه‌ردی خوا خوسوس!

دیسان ئه‌لێ:

له‌ هه‌موو جیی له‌ چ که‌س ییتی مرووه‌ت نایه‌

که‌ره‌م و سیدق و وه‌فا ئێسته‌ له‌ عالم بوه‌ قات!

ئای چه‌ند جوانه‌ ئهو شیعره‌ی که‌ ئه‌لێ:

زه‌مانه‌ی پر ته‌عصب ده‌تکاته‌ تیرۆک

له‌تی ناوت ئه‌دات و دوو به‌شی تۆک

له‌باری زوه‌ندا ئه‌لێ به‌لام به‌ جیناسه‌وه‌:

دنیا تیا تیرۆیه‌ مه‌وه‌سته‌ تیا، برۆ

کێ مایه‌وه‌ تیا، که‌ نه‌بووی تیا تیرۆ!

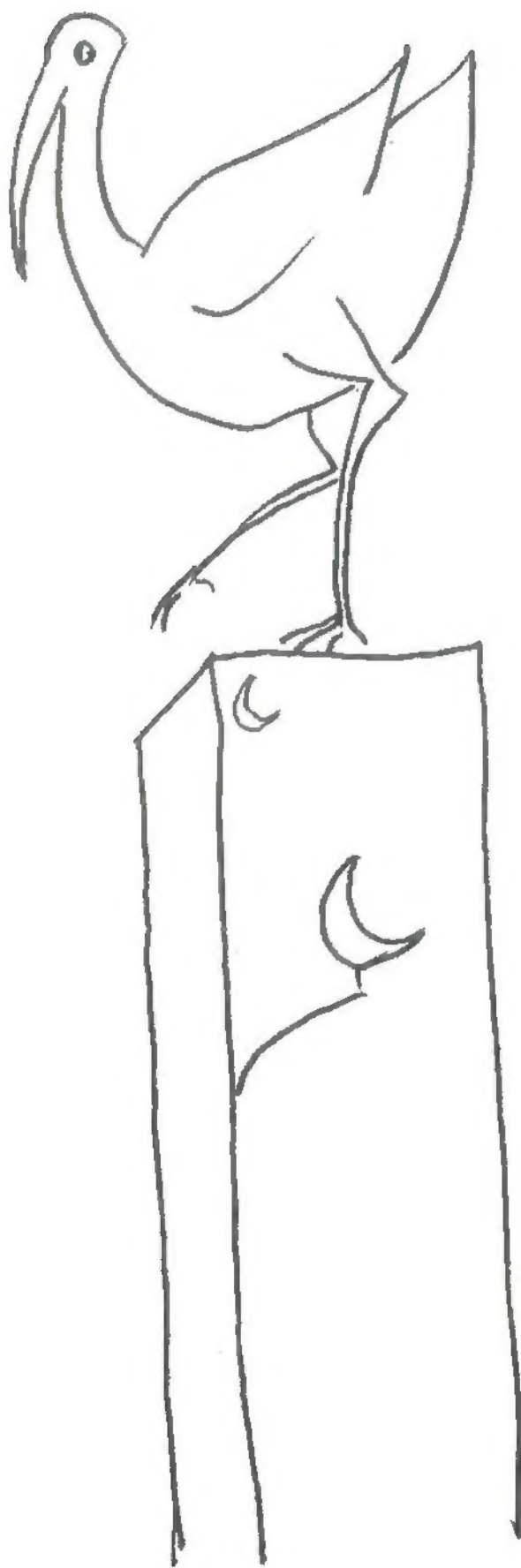
به‌ دوو به‌یت فه‌لسه‌فه‌ی دوو بێ گر ده‌رنه‌خا، هه‌رچه‌نده‌
فیکره‌که‌ گه‌لێ پینش مه‌حوی که‌وتوو، چونکه‌ "مه‌عه‌ریری" و
"خه‌بیام" یش قسه‌یان لێوه‌ کردووه‌، به‌لام نه‌رخه‌ی مه‌حوی
له‌مه‌دا به‌وه‌ ده‌رنه‌که‌وێ که‌ به‌ شوین بیروباوه‌ری
فه‌لسه‌فه‌چیه‌کانی پێشوودا گه‌لێ سوورپاوه‌ته‌وه‌ و
ویستوو به‌تی ئه‌ده‌بیاتی کوردیش له‌و جۆره‌ شتانه‌ یی به‌ش
نه‌بێ، بۆیه‌ هاتوو به‌و دوو به‌یته‌ جوانه‌ی ئهو قسه‌یه‌ ئه‌کا که‌
ئه‌لێ:

بەجی نایی، دەبی پوو کەینه سارا
 حەقی ئادابی مەجنوونی لە سارا
 کە چەرخ ئەسکەندەری دی دەردەدارە،
 وتیی: ئەم هەم بوو هەم دەردی دارا
 هەتا حەق ناسیرە، هەر حەقە مەنزور
 وەکوو مەنسور ئەگەر بێمکەن بە دارا
 نەگەیمە ئەو جوانە و گەیمە پیری
 مەدەد یا پیری پیرانی بوخارا
 لەبەر زار و نەزاری بوومە وەک پووش
 دە ئەمجا رابوێرە من بە زارا
 مەگەر تۆ عەززی حاتم کە لە کن یار
 قەلەم، ساغی قسە: من نیمە پارا
 لە پەم دینی زاهید ئەم زستانە، زانیم
 کلک نادا بە زەپنگی بەهارا
 وەرە دەستی بە خوونم کە نیگارین
 خوینی من حەلالت بێ، نیگارا!
 زوو ئەو شوخە لە عاشق وەرە چەرخ
 لە گەڵ کەس، چەرخە ئەو، ناکا مودارا
 موژەیی خوینی دەکا هەر لەحزە، سەیرە!
 ئەمەندە گۆل لەبەن یەک نووکه خارا
 کە شک بەم (مەحویا) هەر شەربەتی مەرگ
 لەسەر ئەرزای نیه ئاوی گەوارا

ل: ٧

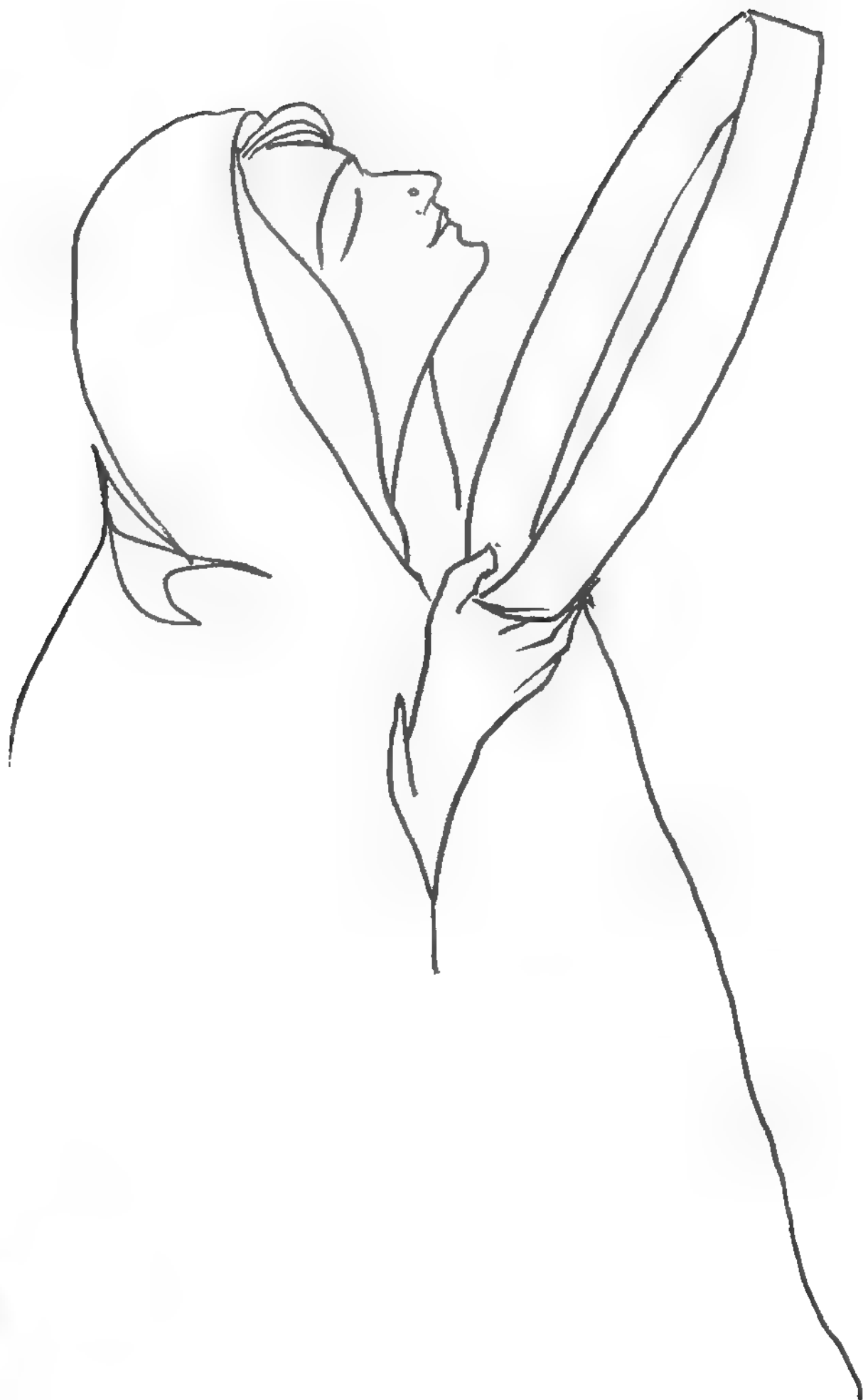
تێبینی: شیعەرەکان لە دیوانی مەحوی ئامادەکردن و لێکدانەوەی مەلایە بدولکەریمی مودەریس و محەممەدی مەلایە کریم
 وەرگێران، تەنیا پەنجە بۆ لاپەرەکانیان درێژ کراوە.





دیارم دەیری عیشقە، جئ بەسووتن بئ لەوئ دەگرم
 کەمن مشتئ چل و چئوم، بەچیی بم، کەلکی کئ دەگرم
 نەگەییە دامەنئ دەستی دوعا، جا دەبەمە خاکئ رئی
 تەریقەئ گۆشەگیریی بەردەدەم، ئەمجارە رئ دەگرم
 کەدادئ یەئسی خۆم بەردە لا، ئەم عارفە توند بوو
 وتئ: ئاخ سبەینئ جەژنە، خوئنی تۆ لەپئ دەگرم
 لەرووسووری عیبادەت لامو روو زەردئ خەجالت مام
 بەناوی سیوی ناوم باغەوان و من بەهئ دەگرم
 لەسەر خۆچوونە، شەیدا بوونە، قور پئوانە، سووتانە
 هەتا مردن، مەحەببەت ئیشی زۆرە، ریزی لئ دەگرم
 چ شوخە ئاگرم تئ بەردەدات و پئم دەلئ: یا شیخ!
 بەخاشاکئ دەوت شوعلە عەسامە، دەستی پئ دەگرم
 کە سینەئ ریشمی بەو تئغی نازە ئەنجن ئەنجن کرد
 وتئ: پەژموردەییە ئەم لالەزارە، ئاوی تئ دەگرم
 لەپاداشی قسەئ سەردا هەمە ئاەو هەناسەئ گەرم
 کەسئ شینانە بەردم تئ گرئ، من بەرقئ تئ دەگرم
 شوکر ھۆشیارە ((مەحوی))، تئدەگا دنیا خەرابانە
 کە بەدمەستی بکا ئەھلی، خرابەئ بۆچی لئ دەگرم!

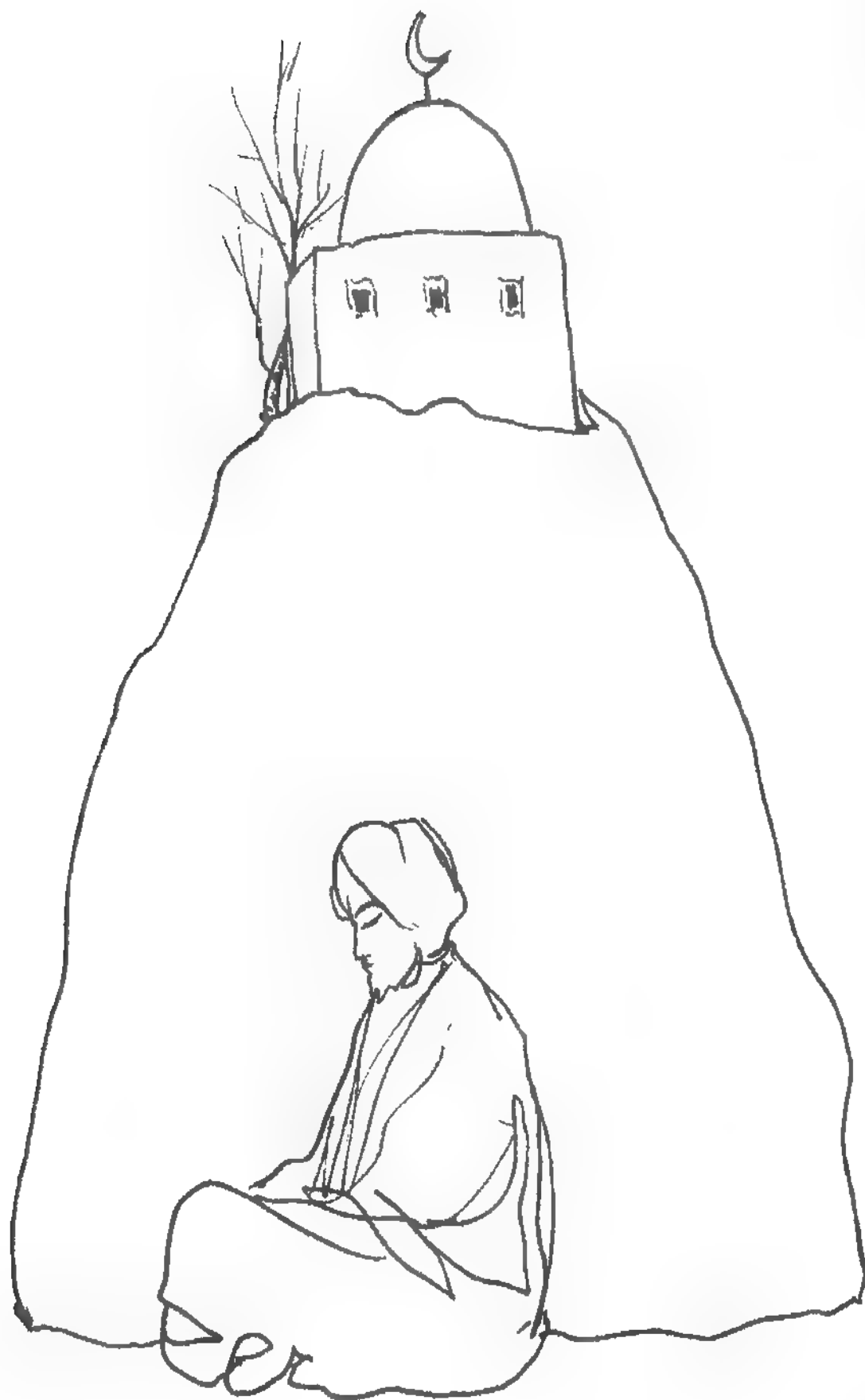
لەناکەس کاربیا، خاکم بەسەر، رووی بە با عومرم
خودا! تۆ بمزینە تا لەبەر قاپی کەسێ دەمرم
بەزایە چوو لە ((ما لا یعنی)) یا وەقتم هەموو، بەعنی...
دەبی وەقتی لە ((بوالوقت)) ئی بخوازم دا تیا بمرم
ئەجەل دەورم دەدا: حازر بە، وادە ی دەورو تەسلیمە
منی غەفلەت زەدە هێشتا خەریکی مەسئەلە ی دەورم
خەیاڵی پووچی دنیا وادە ماغ و دلمی پێچاوە
قیامەت، هەر مەگەر روژی قیامەت بێتەو فکرم
لەبێ کەوتوو مو نەفسم بۆ هەوا دەشنی وەکوو منداڵ
لەبەر پیری سەرم خۆی ناگریت و تازە پێ دەگرم
چییە سووچو گوناھی؟ بۆچی دەیکاتە جەزاخانە؟
لەقەبر هەلکەن، هەتا روژی جەزا دەعوای چییە قەبرم
سبەینێ ((یحشر المرء))، برا گەل فرسەتە ئەمڕۆ
تەبەرپرا بن لەمن، باکەس نەبی حەشری لەگەڵ حەشرم
لەمن نازانم ئیتر نەفسی بەدخوو چی دەوێ ((مەحوی))
کە بەد کردارو بەد پەفتارو بەد ئەفکارو بەد تەورم
مەگەر بەر مەوجی بەحری رەحمەتە خاوەسفی سەتتاری
وەگەرنا زەحمەتە پا بوونەو، نا مومکینە سەترم





بەنووڕی بادە کەشفی زولمەتی تەقوا نەکەم، چ بکەم
بە شەمعیکی وەها چاری شەویکی وا نەکەم، چ بکەم
لە خەزەنی دڵمدا هەرجیبی هەبە، هەرداغی سەودایە
دەسا ئەم نەقەدە دەردی عیشقی پێ سەودا نەکەم، چ بکەم
لەگەڵ دەستی مەلا رێ ناکەوێ زونناری زولفی یار
وەکوو ((شیخ)) ئیختیاری مەزەهەبی ((تەرسا)) نەکەم، چ بکەم
لەپێی ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پێی نەنا پێما
دەسا خاکی هەموو عەلەم بەسەر خۆما نەکەم، چ بکەم
دەمیکە شاری پێ شۆری مەحەببەت مات و خامۆشە
بەقانونی تەجەننۆن شۆرشێ ئینشا نەکەم، چ بکەم
لەچاوانە ئەما بۆ گریه، تۆبەیی سەجدە بەردەریه
سیا سەلم نەبارە، نوێژی ئیستیسقا نەکەم، چ بکەم
لەسەر تۆم دوشمنە دنیا، قەزییەم ((مانع الجمع))
کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی هەموو دنیا نەکەم، چ بکەم
بەجێ ماوم لە یاران، نابەجێ ماوم، ئەجەل! زوو بە
بە مردن لەم قوسووری ژینە ئیستیعفا نەکەم، چ بکەم
ئەوا لەیلا بە رۆژی حەشر ئەدا وادەیی لێقا ((مەحوی))!
هەتا قامی قیامەت، ئاەو واوەیلا نەکەم، چ بکەم





دڵم دەرھات و تۆ ھەر دەرئەھاتی!
 نەھاتی، ھەر نەھاتی، ھەر نەھاتی!
 کە ئەم خەندەو قسەو لیوڵەت ھەبە تۆ
 لە باتی شەککەر و نوقل و نەباتی
 دەدەوی وا دەم بە قەتڵ ئەمرو، سەبە ھیچ
 ئەتۆ شاھی، چیبە وا بێ سەباتی!
 لە دنیا جەننەتی خو دیو ھەر کەس
 کە تۆ بێ حازری وەختی وەفاتی
 ئەگەر پۆژە، بێ من! ھەر بێ بێ
 سەرەو ژیرە کە تۆ وەک پۆژەلانی
 کە خزر ئەو خاک و خۆلی بەردەرەوی دی
 وتیی: تۆ خاکی یا ئاوی حەیاتیی!
 روخیشی کردە ئەولا، دەیشیپرسی
 بەشوخیی، شاھی من، تۆ بۆ چی ماتی!
 کە داغی سینەمی دیی، دەرەوی دامی
 وتی: مۆرت ھەبە، ساحیب بەراتی
 کە شیرین و تەپری دی شیعەرەکانم
 وتی: ((مەحو)) کە میراوی فوراتی

دنیا تیاترۆیه، مەوڵەستە تیا، برۆ
 کئ مایهوە تیا که نه‌بوو بئ تیا، ترۆ!
 دنیا به‌که دوو رۆژە نه‌وازش بکا، سێیه‌م
 رۆژی گودازشه، ئەممه‌ته داکی سێبه‌رۆ
 روو ترش و روو خۆشه له روونکا، له به‌ک ده‌ما
 قه‌هری درۆیه، میه‌ری درۆ، هه‌ردوو هه‌ر درۆ
 پشتی که دا به پشتته‌وه، بۆ پشت شکانده
 ئەمرو خودا شوکرتە، سبه‌ینی براله رو
 پیری نه‌مامی باغی جوانیمی کرده پووش
 تازه‌م دره‌ختی نوولی ئەمهل ده‌رده‌کا چرو
 گه‌ردن که چیی چلێکه سه‌رئه‌فرازییه گولی
 پروانه، چاوه‌که‌م، که له سه‌ر چاوه جیی برۆ
 ((مه‌حوی))! به ((موتوا))وه که له مردن ببی نه‌جات
 رۆیانندن له پێشه، له‌پێشا وه‌ره برۆ



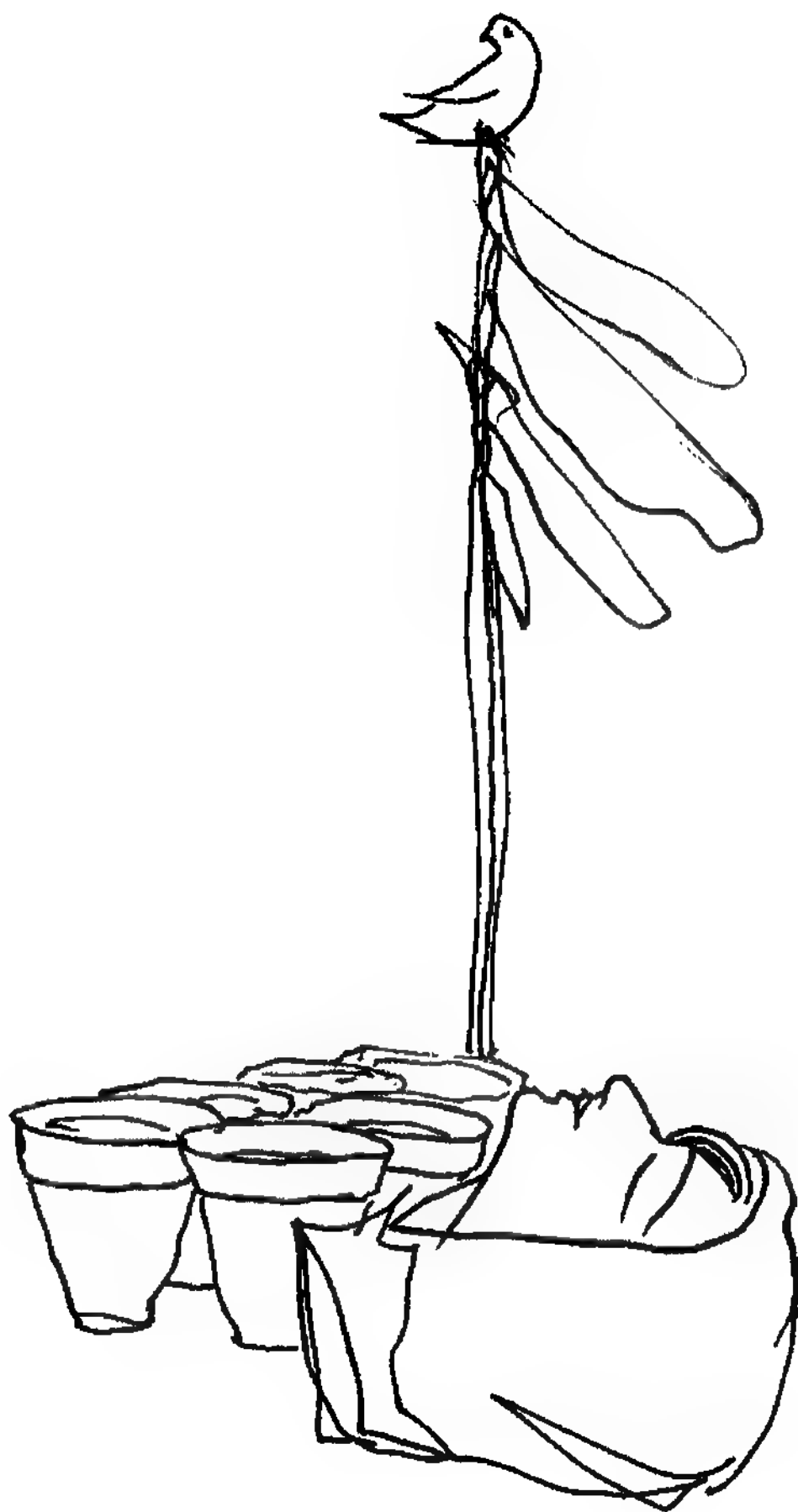
له مه‌یخانه، خوداا گهر ئیمه دهرچین
به‌کئی به‌ین ئیلتیجا، بۆ کیمه دهرچین!
که ئیمه چوونه جه‌ننه‌تمان به‌ تۆ دا
له ئیمه لاده زاهیدا ئیمه ههرچین
خه‌ت و زولفی به‌ په‌کدا دئی له‌سه‌ر روو
مه‌گهر زه‌نگو خه‌تا شه‌ریه‌ له‌سه‌ر چین
له‌ باوه‌شما ده‌دا مه‌وج ئه‌شکی جه‌سره‌ت
که مه‌رتی گرته‌ باوه‌ش تا که مه‌رچین
ئه‌وه‌نده ته‌نگو ناخۆشه، له‌ دنیا...
خۆشه دهرچوون، ئه‌گهر چی بۆ سه‌قه‌ر چین
سه‌رت پی لازمه، مه‌یبازه ((مه‌حوی))
ده‌بی دولبه‌ر که هات ئیمه به‌ سه‌ر چین
مه‌حالاته له‌ به‌ندی زولفی دهرچوون
چه‌ها چینه، چه‌ها چینه له‌سه‌ر چین

ل: ٢٤٨

له دنياڧا دڭ ئارامىك و ئارامى دڭىكم بوو
به جارى مالى ويرانم، نه مېشم چوو، نه وېشم چوو
خوينى دڭ له بهر چاوم نه بى تاكهى رهوان ئاخرا
نهوا پړيى له بهر چاوم نهوى رۆخى رهوانم بوو
چ حاله! قور به سهر ههتنا به حاله پڭكه نېنى دى
به دهست نهتواري تۆوه قور به سهر خۆم، نهى دڭهى به دخوو
دڭ و دڭهر له يهك به دخوو ترن، سا من خودا چ بكمه؟
((فلا المحبوب يرثى لى، ولا القلب الشجى يسلو))
له پړيىكه كه نهو گوفتار توتى، كه بى رهفتاره
له من غايب بووه، ههر ناله مه وهك كۆترى حافوو
چ رۆخى كوشتهى نهو بالايه، قومرى دارى تووبايه
((فيا طوبى لقوم فى سبيل الحب هم ماتوا))
له دوورى نهو كورپه فرسهته با زوو بمرى نهى ((مه حوى))!
مه بادا بېتهوه بۆ كوشتنى تۆره نجهكا بازوو

ل: ٢٦٢



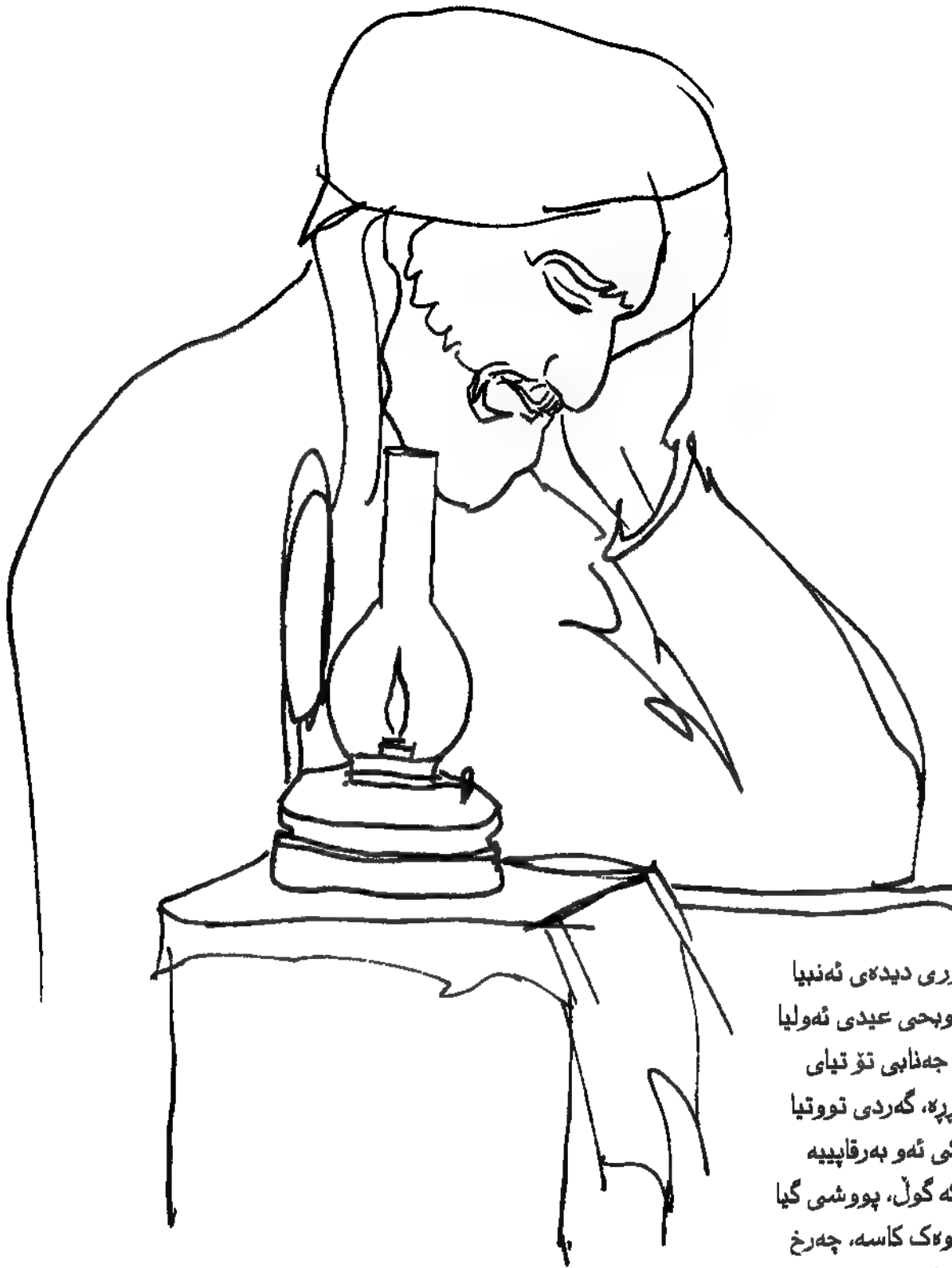


عەجیبە دێ لە عەقڵی ئەو کەسە وایە گەمەردە
 کە چیی وەک خان و خانمە دائیما دڵ خوش و بێ دەردە
 بە پیری مەرگەووە فرسەخ بە فرسەخ پۆیون مەردان
 ئەوی باکی لە مردن بێ دیارە بلح و نامەردە
 لەبەر قاپی مەحەببەت ئەو خودا بێ داوایە روو سوور
 حەزینە، دیدە پر ئەسەرینە، دڵ خوێنێنە، روو زەردە
 لە ئەحبابی قەدیمی بەزمی ئولفەت ماوەتە دوو تەن
 یەکی پەروانە هەم دەردە، یەکی بۆلبول کە هەم فەردە
 برالە! ئەم هەموو ئۆبالە بێ بەو گەردنە حەیفە
 بنیشی بەم حەدە ئەم گەردە لەو مینایی بێ گەردە
 لە دەورمدا حەسار، ئافەت، لەسەر سەر خەیمە، دوودی ئاە
 لە سایە عیشقەووە بوومە شەهەی ساحب سەرپەرە
 چلۆن ئەو دێتە چاوی من کە یەکسەر عونسوری ئاوە
 مەحالە من کە بچمە دڵیەووە، دڵ کیشووەری بەردە
 تەپ و تۆزی غوباری دیمو رێگە ی گۆری و دەپوت:
 دەترسم دامەنم ئاخەر بێ ئالوودە بەم گەردە
 دەبینم ئەهلی دڵ یا سەنگەسارە، یا لەسەر دارە
 دیاری عیشق، ئەگەر ساغت دەوێ، هەر دارە هەر بەردە
 لەباغی سیوو بەیدا باسی روخسار و چەنە ی کە ی بوو
 خەجێ ما سیوو بەی ترسا، کەوا ئەو سوورە، ئەم زەردە
 ئەگەر چیی من گەدام ئەو شا، لە عورفی عیشقدا ((مەحوی))
 بەسە نیسبەت لە بەینا، من سیابەخت، ئەو سیابەردە



له سه‌پیری خه‌سته‌خانه‌ی عیشق ئه‌وی سه‌وزه‌ی که‌وا شینه
له‌سه‌ر هه‌ر خه‌سته‌ی دێ یا خوێندنی یاسینه، یا شینه
شه‌هیدی غه‌مزه‌یه‌ به‌عزێ، سه‌قیمی عیشوه‌یه‌ جه‌معی
دیاره: سه‌رنویشتی ئه‌هلی دێ یا شینه یا سینه
له‌ به‌نگ ئه‌م به‌نگیانه‌ چی ده‌بینن، خو له‌ خو گۆران
له‌ دنیا‌دا مه‌داری عه‌یش و خوشیی، خو نه‌ناسینه
به‌سه‌ر دێ‌دا له‌ قاپی فه‌یزوه‌ دێ نه‌شته‌ به‌ی ده‌رپه‌ی
چ غه‌مزه‌ی دیده‌ مه‌خمووریکه‌ ئه‌مشه‌و کون ده‌کا سینه
مه‌ناسه‌م دا به‌ ناله‌ عه‌رزێ حالێ که‌م که‌ تاساوه
له‌ خوێناوی دێ و جه‌رگه‌ ده‌روونه‌ که‌یله‌ تا سینه
له‌ عاله‌مدا عه‌لامه‌ی سوپحی حه‌شر ئیمشه‌و به‌یانی دا
خودا عالم، له‌ چاکێ ئه‌و به‌رۆکه‌ ده‌رده‌خا سینه
مه‌لا ته‌لقینی ((مه‌حوی)) دانه‌دا، ((حبل المتین))ی ئه‌و
له‌ جیگه‌ی زه‌لله‌ زه‌یلی ره‌ئفه‌تی ته‌هاو و یاسینه

سەر كە جۆشكى نەبى، من زركە ئالم بۆچىيە!
 دل كە ھۆشكى نەبى شىشەى بەئالم بۆچىيە!
 دەرد و داغىكى دەروونى گەر بېى، با رەنگ و روو
 سىس و موغبەر بېى، كە مالم بوو جەمالم بۆچىيە!
 تەجرەبەى عاشق بە سووتانى دەكرد ئەو زالمە
 سەيرى كەن ئىستا دەلى: مشتى زووخالم بۆچىيە!
 پېى بە سەرمانا كە بوومە خاكى رېى، گەردم شوكر
 گەيە داو پېى، دەلالىي باى شەمالم بۆچىيە!
 داغى سىنە و پېچ و تابى دوودى ئامە خو ھەيە
 مۆر و تورەى ئىنپەرآتۆر و قەرالم بۆچىيە!
 خەلق ئەوا مەجبوورى دووخو خستنى خەلقن بەجان
 من بە دل مەنفوورمە، روتبەى جەجالم بۆچىيە!
 مالم پىتكىننىيە مال و گەينە خالى خو بە حال
 من كەوا خالى بىم، ئىتر مال و خالم بۆچىيە!
 پېر بە پېر زنجىرى شىتى، داغى سەودا پېر بە سەر
 سەيرى خالى خۆمە، سەيرى زولف و خالم بۆچىيە!
 دەردەدار ئەلبەت زوبانى دەرد و ھەسرەت تى دەگا
 چاوى بىمارى دەزانى، نالە ئالم بۆچىيە!
 دل گەو شەكۈەى لە ئەشكەنجەى عەزابى زولفى يار...
 كرد و ئەو فەرمووى: ئەدى زنجىرى زالم بۆچىيە!
 حالە بەدخالى لە شوپىن و مالم ويرانى لە دوو
 "مەھويا" گەر ئەھلى خالى، حال و مالم بۆچىيە!



ئەي جەمالت نوورى دېدەي ئەنبىا
شامى توپراقت سوبىخى عىدى ئەوليا
ئەو بەرۈپۈمە جەنابى تۆتىاي
بەردى بۆمە دوپپە، گەردى تووتيا
ئاۋى خزرە خاكى ئەو بەرقاپىيە
دېركى ئەو بەردەركە گۆل، پووشى گيا
ئاقتابى گرتەۋە، ۋەك كاسە، چەرخ
سوالتى لەو پوخسارە بووزارپى زيا
ئەھلى رەھم و فەزلى تۆ، (مەھىۋى) دەخىل
سەد كەۋا ئاتەھلە، پەھمت بىي پيا

خەلاسی بوونی قەت ناوی ئەسیری زولفی زنجیرت
لەبەر تیرت، مەلەک بێ، مەلەفینی نەبووە نەخچیرت
موژەت قوللابی گیرا، زولفی دلگیرت کەمەند ئاسا
مەحاله بەرگری یا بەربەیی کەس کەوتە بەرگیرت
لەناوا باسی تۆبە تۆ بوو ئەمڕۆ ئەی سەمەگەر شوخ
بخە ئەم تۆبە پاشی کوشتنی من، تۆ بی یو پیرت
بە دەنگی نالەوایە هات، ئەو دەمە رۆح هاتە سەر لێوم
بۆ: ئەی نالە، تاخر ئێستە من چ بکەم لە تەنسیرت
لە چینی پرچەما نووری جەبینی دی، وتی زاهید:
کە سووتا دامی ئەز ویرم بە نووری دامی تەنویرت
فەزیلە ئەسڵ و فەسل ئینسانی پێ نابێ بە ساحیب فەزڵ
کە تۆ کۆسە، بە تۆ چی مامە پێشی باب و باپیرت
لە خاکی پاکی ئەو بەردەرکەدا گەوزا رەقیب، ئامان
دەری کە، حەیفە گور ئاسن خەسارەت دا لە ئیکسیرت
لەبەر باری مەحەببەت ئاسمان و ئەرز ئەنالینن
چییە ئەم دەعوییەت زاهید، جلی لێ بارە گاپیرت
شوکر (مەحوی) کەوا موددیکە ناوی چوو بوو نەسیان
لەزومرە وەعدی کوشتن هاتوانا هاتەوێ پیرت



دەمت چی؟ پەر لە دور، دورچێکی یاقووت
نیشانە و مۆری چی؟ خەتتێکی زەرپووت
بەگریانم، وەکوو گۆل، پێکەنی یار
لەباغی من بە بارش غونچه پشکووت
قوبوولم کە ی ئەگەر، لوتفێکی زۆرە
بە کەمتر هیندوێکی خالی هیندووت
شوکر هەر مامەوێ بۆ یادگاری
بەکاری زەخمەکە شمشیری ئەبرووت
لە غەمزەیی چاوت ئەبرۆ داگرە و بەس
مەکە بۆ قەتلی عاشق رەنجە، بازووت
نەخۆشی عیشقی لێوت وەسپەتی کرد:
بناشن داری عونناپی بە تابووت
منی بەم حال و قالە دیی کە دەبووت:
کتێبێکی غەریبم دیو، پەرپووت
بە نیلە بێ ئەباتی میسری لێوت
جلم سوپحم، هەموو هەر شامە بێ پروت
لەنالی گەرمی دل باکت نەبوو تۆ
بەناهی سەردی "مەحوی" من دل سەووت

ل: ٨٠



ئەم عەسەرە، عەسرو وەقتە لەبۆ فاجیرئ لەهیچ
 دینی ئەکا و یقاییە، حەیا نەبگرئ لەهیچ
 دنیا بە کامی هیچ کەسانە هەمیشە دەم
 هیچ ئەلبەتە بە هیچ دەستی نابێئ لە هیچ
 دنیا کە هیچە، جوملە دەزانن، کەچی چ کەس
 مەردانە بۆ خوادا نییە دەس هەلگرئ لە هیچ
 تا سەر نەبۆتە گۆ، دە لە دنیا دە تۆ شەق
 هەر ئەم شەقە بەکارە کەوا هەلدرئ لە هیچ
 ما چئ دەمی لەکەلکەلەما بوو، چ خوشی و ت:
 قەرم، ئەی ئەسیری واهیمە، خوش ناکرئ لەهیچ
 دەم نادیار و نازی قەسە پڕ بە دەشت و شار
 دنیاپەک ئاوی زیندەگیی و دەرخرئ لە هیچ
 مەجنوونە: شاهی عیشق و بیابانی بارەگا
 ئاهی، دەکا هەمیشە بە پا چادرئ لەهیچ
 دیققەت کە، غەیری روشتەیی جان و میانی یار
 روشتەم نەدیو "مەحوی" ئەمن، بادرئ لەهیچ
 چاوی کەوئ کە بەم غەزەلەم دوڕ شناسی شیعر
 کئ بئ دەلئ ئەمەندە گوهر وەرگرئ لەهیچ

بە سورمە بۆیە دولبەر خەنجەری موزگانی دا پەرداخ
 دلی هەلناگری ببیئ لە کوشتە دەنگی ئۆف و ئاخ
 بەتیری کوشتیمی، هەلیاوەسیم، سووتاندمی، رۆیی
 دوعا بۆ حیفزی کەن، کئی دیویە جانانە وا گوستاخ
 گول و لالی کەزو کۆ، کۆهکەن دینیتەو فکرم
 کەخوونی ناحەقی ئەو مەوج ئەدا ئیستەش لەکیوو شاخ
 لەبەر قاپیی خەراباتا، کە یارەب دایمە ئاوابی
 مەگەر خاکی بەسەرداکەم، بکەم گاهی دەماغی چاخ
 خەرابی عیشقی ئۆوا بی سەر و سامان دەروپشە
 سەری بی تاجە، کولبەیی بی دەرە، دیواری بی ساچاخ
 نەگەینە کەعبەیی ئامالە هەموو ئەسبابی ئامادە
 کەدەستە: بی عەسا، بی: خاوسە، بەک قەتەعە ری: قوملاخ
 لەرەشکی سەیدی فیتراکی چ شیرین شەهسەواریکە
 کە((مەحوی)) هەر وەکوو دیوانە، عەنقا کەوتە شاخ و داخ

ل: ١٠٥



نهوهك ههر چاوی مهسته، خوشی ههر مهست
 بهلادا دی، كهدی، وهك تورکی سهرمهست
 لهحهجله ی نازو ئیعرازی به سهه ناز
 خودا تۆ حافیزی بیی، هاتهدهر مهست
 به دوویا شیخ و سۆفی مهستی عیشقی
 له ریا كهوتوون مهسته لهسهه مهست
 نیگاهی مهستی تا مهستانی ری دا
 نهما لهو چیگه ریگهی كهس لهبهه مهست
 بنازم بهو پیاله ی چاوی مهسته
 بهیهك پرشنگی عالهه سهههسهه مهست
 لهبهه حوكمی نیگایا قاته هوشیار
 ههتا چاوی بکا بر، مهسته، ههر مهست
 وتی: سهیری دهرو دهستم نهماوه
 له چاوم مهوج نهدا، پر دهشت و دهه مهست
 بهجوز مهی ناوی ئهه ناوه به چی بهه
 بهنهشتهی ئهه بهشهه ههه "بو البشر" مهست
 دهناسی بادهكهی، مهفسوودی حهشه
 دهلی: "مهحوی" بنوو تۆ تا سهههه مهست

بېرسە خالىم، ئېھمالى وەفا بەس
بېرسە تۆلەحق، جەۋر و جەفا بەس
بەكامى غەيرو بېگانە، بىرالە!
بەرىي بوونت لەيارو ئاشنا بەس
ئىلاھىي بىي بەلايى نەخلى پالات
بەرى بۆم بەلا بوو، ھەر بەلا بەس
نەزىكە مردنت ئەي پىرە زاھىد
ۋەزە با تۆبەكەين، ئىتتىرىيا بەس
خودا ئەم دەردى عىشقەم لى ئەكا كەم
ھەتا ھەم بەس لەباتىي ھەردەۋا بەس
ئەۋى ئەو و ئېلە بورجى زەمىنە
دە بەس پروا مەسىحا بۆسەما، بەس
لەسەر تېپەر بوۋە خويناۋى جەرگەم
بەسەرما بېنە، ئەي دىل، ماجەرا بەس
كەمەن دىل پىر كەدەرمو لىلە عەيشەم
لەكن مەن بەس بىكەن باسى سەفا، بەس
كەنادا ((مەھويا)) دادىي بەھالەت
بەسىي بىي دادو ئاۋو ئالە، يا بەس

چ بکهم نه نهو که سهم که که سم بی له لا به کهس
 خوشم نه که یمه نهو که سه نهو من بکا به کهس
 گهر ئیشی رۆخته، که نه بوو کهس به دهسته وه
 دهست مه لگه له رۆحو مه به تیل تیجا به کهس
 نا ته هلیی ته مه ته هالییه مه علوومی من که بوو
 شوکری خودا، خودا بهس، ئومیدم نه ما به کهس
 لیوی به پرسشی چ نه خوشی نه پیشکواند
 دهردا! ته بیبی تیمه که نادا دهوا به کهس
 خورشید و سایه پیکه وه نابن، ده حه قیقه تی
 نهو جیلوه وه حشیه که نه بیی ناشنا به کهس
 بهس بی سه بهب په رستی، ته تیبا دهوا ده ده ن
 بهس ههر خودا ته بیبه که نادا شیفه به کهس
 زاهدده وه ره روی بکه ره باره گاهی عیشق
 عالی جه نایه، وا نیبه ههر بی بدا به کهس
 موحتاجی مهر حه مه تیبه چ ناکهس، چ کهس، به گهل
 نهو تاقه بیکه سیکه که گرتی خودا به کهس
 جیی ئیعتیرازی کهس نیهت و نه بووه، ههر کهسی
 لادا له نابه کار و حه زه کار له نابه کهس
 گهر تی بگهن له گه وه هری دلدا چ مهوج نه دا.
 ته مه شه و چراغه له مه شه وه دا کهس ده دا به کهس
 حهق بیژی په ک گونا مه مونسوور و، حه قمه من
 ته مه قه ته گهر نیشانی نه ده ام "مه حویا" به کهس

چ خاکی کەم بە سەرما، مامەوێ تاک
بە لێو ئاهو، بە چاو ئەشکو، بە سەر خاک
بە دوویا و ئێلم و ئەشکم دەپرسی
لە هەر دارو دیاری "ئین سلماک"
جگەر دەبرێ، دڵ ئەرفینیت و دەروا
چ بێ مروەت، چ بێ پەروا، چ بێ پاک
کە کوژرا، شاهێ عالی جاهی عیشقە
هەتا سەیدت نەکەن ناگەیتە فینراک
بەخەنجەر دلمی لەت لەت کرد کەبێ ئۆف
وتی: خووا خراپ و دڵ وەها چاک!
نیساری خاکی رینگەت جانە، فەرمووی:
"چە نسیب خاکرا با عالم پاک"
گولاو و ئاگراوێ بادە ئەمشەو
تەرەبناکە مەی و ساقی غەزەبناک
وتم: عیشق ئاگری گرتە وجوودم
وتی: هەر بابەتی سووتانە خاشاک
لەدەدا خەلق و خوا بوو، فائیدەیی چی
کە دەم پێی لە "ایاک... وایاک"
دەزانی جیفەیه دنیا، دە حەیفە
وەکوو سەگ ئەم شەپو شۆرە لەسەر لاک
خودا تۆ لاگری لەولاکە "مەحووی"
بە جاهی پادشاهی تەختی "لولاک"

زەمانە ی پڕ تەعەب دەتکاتە تیرۆک
 لەتێ نانت دەداتێ دوو بەشی نۆک
 پالە ی دیدە لەپڕیزە، دلا تۆش
 بجۆشە، ساز ی نالە هەم بێ کۆک
 بە نووکی تیری شۆخیکی کەوا چۆخ
 لەبەرما تەن بوو جامە ی برنجۆک
 بە کولمی ئالیا ئالا خەتی سەبز
 ترنجی کەوتە بەر پەنجە ی ترنجۆک
 گەر ئەم پڕیش و سەرە ی زاھید لەگەڵ بێ
 دەبێ جەننەت بە دەشتی شنگ و پیشۆک
 رەقیبە لەعەنتی، عاشق دەکە ی پەجم
 لەباتی سەگ دەکە ی شێر سەمەندۆک
 بەخۆرای ی لە مەحوی بەس پەنجە
 نەجیبی مەگرە، وەک ھۆکڵ بەگم ھۆک

چوار خشته کیه کان
- هه لبرارده -



نه گهر له یلا، نه گهر فەرهاد، تا چه شر هه ر بپن مه منون
له یومنی عیشقه، فیزی حوسنه، وا بهم روتبه نا ئیل بوون
ده کهن په شتاله یه کی ده شته کی باسی له گه ل شیرین
ده بهن بهرده له کنه نیکی کبزی ناوی له گه ل مه جنوون

له دهووری دلمی که دی ئەم هه موو غه موو ته عه به
دهروونی که یله له زوو خاو و دهردو تا به له به
وتی بێی دله! واک تۆ خراپ و شیفته حال
به لێ هه به له من ئاشوفته تر: ولاتی به به

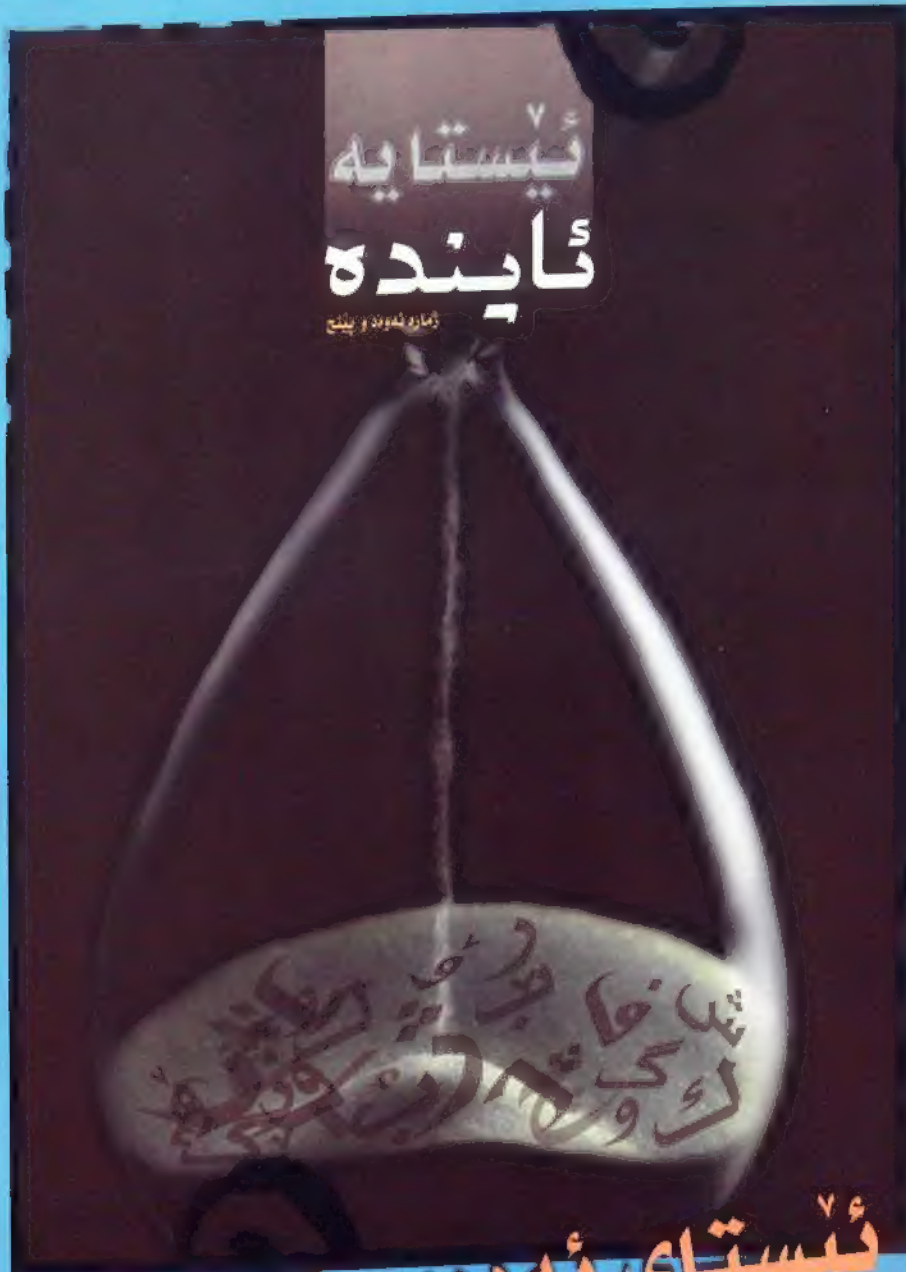
به بێ به زمی حوزووری تۆ هه رامم کردوووه باده
نه واک بشکێ به نه شتهی مهی خوماری دهردی بێ تویی
له میحنه تخانه کهی مندا، به بێ تۆ هه برار پویه
که جاری ئیوه ناپرسن له من بۆچی برا پویی

مەھەببەت بويۇنچە بويۇنچە لە ژيانى خۇيدا دلتەنگ بوو.
دەلەن ھۇنراۋەكانى لەسەر رېچكەى ھىندى وتوو،
لە قوۋلى بېردا، لە وردىى واتادا، لە پېك و پېكى
وشەكاندا زۆر ھونەرى بوو. زۆر بەتەنگ ئەۋەۋە بوو
ھۇنراۋەكانى كورت بىن، قسەكانى لە ژېر پەردەۋەبكا.

گۇران

ROVAR

No: 65



نێستای ته ده بی کوردییه